



Journées professionnelles Art contemporain et déficience visuelle : quelle rencontre ?

Pré-programme

Gratuit. Inscription indispensable via ce lien :
<http://www.lmac-mp.fr/formulaires/inscriptionJP14>

LUNDI 9 MARS 2015

Les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain - Toulouse

76 Allées Charles de Fitte, Toulouse

Accueil

- Présentation des actions menées au sein d'une co-formation développée par le LMAC-mp et le CESDV-Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse à l'aide de la plateforme de ressources www.artcontemporain-deficiencevisuelle.fr.
- Présentation du projet de web-documentaire par Laurent Miguel, association Ainda. Edition multimédia en direction du grand public.
- Tables rondes : répartition des participants dans les groupes de travail, soit 5 tables rondes liées aux thématiques artistiques déclinées dans le site.
www.artcontemporain-deficiencevisuelle.fr : Photo-vidéo-son / Peinture / Installation / Œuvre multi-sensorielle / Œuvre monumentale dans l'espace public.

Déjeuner sur place : buffet (13 euros)

- Synthèse par groupe de travail.
- Synthèse collective en présence d'invités (artiste, scientifique en neurosciences, philosophe) et échanges avec l'ensemble des participants.
- Projection du film « La nuit qu'on suppose » de Benjamin d'Aoust (production Hélicotronc, 2013).
- Possibilité de visiter [Les Abattoirs](#), musée d'art moderne et contemporain de Toulouse.

MARDI 10 MARS 2015

(La participation à cette journée nécessite d'avoir été présent la veille).

Participation à l'un des 4 ateliers-visite proposés dans différents lieux de la ville et son agglomération.

Médiations proposées par le LMAC-mp et le CESDV-Institut des Jeunes Aveugles.
De 10h-12h / ou / de 14h-16h.
Groupe de 15 participants max.
Public voyant et déficient visuel.

Suite page suivante

- **Exposition collective « Les témoins »** - Pavillon blanc, centre d'art - 4 place Alex Raymond, Colomiers.

Visite d'une exposition collective associant les formes poétiques et les postures politiques. Avec les œuvres de Radenko Milak, Yao Qingmei, Mazaccio et Drowilal, Enrique Ramirez.

- **Jorge Pardo** - Musée des Augustins, salle des chapiteaux - 21 rue de Metz, Toulouse.

Découverte de la scénographie de Jorge Pardo par le corps. En collaboration avec la compagnie de danse Process.

- **Tomas Houseago** – Œuvre dans l'espace public - 35 allées Jules Guesde, Toulouse

Approche d'une sculpture monumentale dans l'espace public.

- **Alain Bernardini** - Carré de la Maourine, Boulevard André Netwiller, métro Borderouge, Toulouse

Découverte d'une installation photographique inscrite dans un espace public.

Fin de journée - CESDV-Institut des Jeunes Aveugles (37 rue Monplaisir, Toulouse)
Mise en partage des expériences de la journée autour d'un apéritif.

Pour toutes informations complémentaires sur ces journées, vous pouvez nous contacter à cette adresse : contact@lmac-mp.fr

(En cas de besoin, laissez-nous votre n° de tél. sur ce mail, nous vous recontacterons)

Limite des inscriptions le 15 février 2015

Avec le soutien de la **DRAC Midi-Pyrénées**



PAVILLON BLANC
MEDIATHEQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

