



[contact@lmac-mp.fr](mailto:contact@lmac-mp.fr)

[www.lmac-mp.fr](http://www.lmac-mp.fr)

## Programme de la session plénière des 2 et 3 avril 2012 à Lectoure

### **lundi 2 avril : journée thématique « quelle articulation entre programmation et médiation ? »**

9h30 : accueil au Centre d'art et de photographie (visite libre de l'exposition « L'espace de l'autre »)

9h50 : transfert à la mairie de Lectoure dans la salle au 1<sup>er</sup> étage au dessus de l'Office de tourisme (passer par l'escalier dans la cour de la mairie)

10h00 : introduction à la session par Dominique Blanc

10h05 : « Emergence de la médiation en art contemporain : quelques rappels » par Marion Violet

11h00 : lancement des ateliers par Marie Messina

11h15 : début des ateliers

**atelier 1** : la position dans la chaîne artiste, programmeur, public.

**atelier 2** : l'impact du territoire sur le projet de la structure.

**atelier 3** : la place et la trace de la parole du médiateur.

13h00 : déjeuner au Café des sports (rue Nationale face à la halle)

14h30 : reprise des ateliers

15h30 : restitution des ateliers suivi d'un échange

17h00 : mise en perspective par Judith Quentel, directrice du Domaine départemental de Chamarande de 2005 à 2011.

18h00 : Fin de la première journée

Pour ceux qui dorment sur place la nuit de lundi à mardi : hébergement au gîte de Beausoleil chez Isabelle et Oscar Coupey lieu dit Moncade - 32480 La Romieu Tel : +33 (0)5 62 28 84 61 ou +33 (0)6 71 58 50 21. Draps (lit 1 place) et votre linge de toilette ne sont pas fournis.

<http://www.gitedebeausoleil.fr/>

Repas du soir collectif au gîte



## **Mardi 3 avril : programmation/médiation (suite) et les chantiers à venir du LMAC**

9h00 : présentation par François Saint Pierre de l'exposition « L'espace de l'autre » au Centre d'art et de photographie de Lectoure.

9h30 : transfert à la mairie de Lectoure (voir précisions au programme du 2 avril)

9h45 : « Médiateur, commissaire et/ou artiste – équipe ou concurrent ? Quelques expériences du Canada. » rencontre avec Nancy Hushion\*.

11h15 : lancement d'un groupe de travail « Programmation/médiation » : quelles perspectives ?

12H00 : retour de Marion Viollet sur le colloque de Metz et présentation de son projet de questionnaire sur le métier de médiateur.

12h30 : déjeuner au Bar du Coin, rue Nationale.

14h00 : point rapide sur les groupes de travail « Périscolaire », « Fondamentaux », « Audio-guide », « commande publique » et « Médiation écrite »

14h45 : point rapide sur le site du LMAC

15h00 : préparation du déplacement en Suisse début 2013.

16h30 : conclusion et fin de la session.

\* Présidente de l'association Arrêt sur image (Centre d'art et photographie de Lectoure, muséologue de profession, Nancy Hushion est aussi présidente d'un cabinet d'expertise en gestion culturelle dans le domaine de la planification stratégique à Toronto, Canada, créé en 1989. Auparavant elle a été médiatrice, puis directrice de la Division des services de diffusion au Musée des beaux-arts de l'Ontario et directrice des Arts visuels au Conseil des arts de l'Ontario. Elle a assuré la présidence de l'Association des musées canadiens, du Comité canadien de l'ICOM (Conseil international des musées, ONG de l'UNESCO, et du Comité international pour la gestion des musées (INTERCOM). Éluë membre du conseil exécutif de l'ICOM en 2004, elle était également trésorière de 2004 – 2010.