



À PROPOS

L'art contemporain peut parfois sembler inaccessible. Pourtant, prendre le temps de regarder une œuvre en se posant les bonnes questions permet souvent de s'en approcher. Les médiateurs sont là, si besoin, pour faire le lien et accompagner le visiteur dans sa rencontre avec l'œuvre : il s'agit de trouver «son» chemin.

Le Laboratoire des Médiations en Art Contemporain regroupe depuis 2002 des professionnels de la médiation en art contemporain de la région Occitanie qui échangent et interrogent le rapport des publics aux œuvres. Ce jeu reprend les entrées qui facilitent le dialogue, au-delà du premier regard, lorsque l'on prend le risque de se laisser questionner par l'art contemporain.

La création du jeu de société **TOUS LES CHEMINS MÈNENT À L'ŒUVRE** est l'aboutissement des travaux de deux groupes thématiques du LMAC : *fondamentaux* (réflexions autour des savoir-être et savoir-faire du médiateur) et *périscolaire* (outils à destination des professionnels de l'éducation populaire). Pour sa conception et son édition, le LMAC a reçu le soutien de la DRAC Occitanie et de la DDSC de la Haute-Garonne.

Fruit d'une recherche approfondie et après tests avec différents publics, le LMAC fait le choix de diffuser cet outil de médiation à l'art contemporain au plus grand nombre : médiateurs bien sûr, mais aussi enseignants, animateurs sociaux, éducateurs... tous les accompagnants souhaitant aborder une œuvre d'art contemporain de manière ludique et décomplexée.

Les fichiers du téléchargement constituent les éléments nécessaires à l'édition d'un exemplaire du jeu :

0_À PROPOS_tousleschemins.pdf

1_MATÉRIEL ET INSTRUCTIONS_tousleschemins.pdf

2_PLATEAU_tousleschemins.pdf

3_RÈGLES_tousleschemins.pdf

4_QUESTIONS_tousleschemins.pdf

Conscients du caractère expérimental et perfectible de ce jeu, et soucieux d'un partage responsable de l'œuvre, les membres du LMAC l'ont déposé sous licence Creative Commons. Est appelée «œuvre», tout ou partie du jeu de société «Tous les chemins mènent à l'œuvre».

Vous êtes autorisé à :



Partager : copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Adapter : remixer, transformer et créer à partir du matériel

Selon les conditions suivantes :



Attribution

Vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que le LMAC vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.



Pas d'Utilisation Commerciale

Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, de tout ou d'une partie du matériel la composant.



Partage dans les Mêmes Conditions

Si vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence de diffusion que l'œuvre originale.

